

Základní škola Havlíčkův Brod, V Sadech 560

Závěrečná práce



Prodloužený víkend v Paříži

Autor: Daniel Kolář

Třída: IX. A

Odborný garant: Mgr. Jan Kletečka

Místo a datum vyhotovení: Havlíčkův Brod, 28. 04. 2017

Čestné prohlášení:

Prohlašuji, že jsem závěrečnou práci vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a pramenů.

Podpis:

Obsah:

1. Úvod	5
2. Paříž	5
2.1. Úvod	6
2.2. Základní informace	6
2.3. Poloha	7
2.4. Vodstvo	7
2.5. Podnebí	8
2.6. Obyvatelstvo	8
2.7. Historie	9
2.8. Správní uspořádání	10
2.9. Doprava	11
2.10. Sport	11
2.11. Gastronomie	12
3. Návrh prodlouženého víkendu v Paříži	13
3.1. První Den	13
3.2. Druhý Den	19
3.3. Třetí Den	26
3.4. Čtvrtý Den	34
4. Výběr dopravy a ubytování	40
4.1. Výběr dopravy	40
4.2. Výběr ubytování	41
4.2.1. Hotel ibis Paris CDG.....	41
4.2.2. Poloha hotelu	42

4.3. Cestování po Paříži	42
4.3.1. Autobusy	42
4.3.2. Metro	43
4.3.3. RER.....	43
4.3.4. Jízdenky	43
5. Rozpočet	44
6. Závěr	45
7. Použitá literatura	46

1. Úvod

Jako téma své závěrečné práce jsem si vybral „Prodloužený víkend v Paříži“. Toto téma mě velice zaujalo, protože jsem v Londýně již dvakrát v životě byla. Je to město, které mě již při prvním setkání naprosto oslnilo svým Zároveň je to město, do kterého bych se ještě minimálně jednou chtěla v životě vrátit. Nejdříve Vás seznámím se **základními informacemi** o Londýně. Následně se pokusím vytvořit **užitečnou příručku** pro cestovatele, ve které navrhnu třídenní pobyt v tomto městě a to se všemi náležitostmi, které k pobytu patří. **Součástí práce bude také návrh rozpočtu pro tento prodloužený víkend.**

2. Paříž

2.1. Úvod

Na jaře, na podzim, v zimě nebo v létě, toto romantické město svádí a okouzluje v každém okamžiku roku. Paříž působí na své návštěvníky nadčasovým kouzlem něčeho důvěrně známého, neboť se honosí řadou světově proslulých architektonických ikon, jako je železná konstrukce Eiffelovy věže, velkolepý Arc de triomphe, přehlízející úchvatný bulvár Champs-Élysées, katedrála Notre-Dame se svými fantastickými chrliči nebo osvětlené mosty klenoucí se nad Seinou. Skutečný půvab Paříže však spočívá v objevování jejích skrytých zákoutí, parků, malých muzeí a zapadlých butiků, bister a kaváren, kde můžete sledovat čilý společenský život místních obyvatel.



Obr. 1: Historické jádro Paříže

2.2. Základní informace

Paříž, ležící v regionu Île-de-France, je hlavním a zároveň největším městem ve Francii. Je také správním centrem již zmiňovaného regionu.

Paříž je tvořena departmentem¹ Île-de-France. Starostkou je od roku 2014 **Anne Hidalgo**.

Rozloha:	105,4 km ²
Počet obyvatel:	2 240 621 ²
Hustota zalidnění:	21 258 ob./ km ²

2.3. Poloha

Paříž se rozkládá v Pařížské pánvi po obou stranách řeky Seiny. Leží v nadmořské výšce 65 m. n. m. Nejnižším místem ve městě je řeka **Seina**, jejíž hladina dosahuje asi 28 m. n. m. Nejvyšším bodem ve městě je kopec **Montmartre** měřící 131 m. n. m. Historickým středem Paříže je tzv. **Point zéro** (nultý bod), který najdeme na ostrově Cité na Place du Parvis-Notre-Dame. Všechny vzdálenosti od Paříže se tudíž měří právě od tohoto místa.

Souřadnice:	48°52' s.š., 2°20' v.d.
Nadmořská výška:	28 - 131 m. n. m.
Časové pásmo:	UTC + 1
Stát:	Francie
Department:	Île-de-France



Obr. 2: Point Zéro (Nultý bod)

2.4. Vodstvo

Nejvýznamnější řekou Paříže je **Seina**. Tato řeka rozděluje Paříž na pravý a levý břeh a významně ovlivňuje život města už od jeho vzniku, kdy hrála významnou úlohu při dopravě zboží. V 19. století vznikla síť vodních kanálů, které Seinu propojily s řekou **Ourcq**. Dnes je význam řeky pro ekonomiku



Obr. 3: Řeka Seine

¹ Francie se skládá z 18 regionů, které se dále člení na 101 departmentů.

² Údaj pochází z roku 2016.

města nižší než v minulosti. Přesto patří společnost Ports de Paris k významným pařížským podnikům. Dále je pro Paříž důležitá vodní nádrž **Montsouris**, která je pro město nejdůležitější zásobárnou pitné vody. Pitná voda je do Paříže přiváděna také z oblasti Évry a Orly.

2.5. Podnebí

Paříž se nachází v mírném podnebném pásu a je ovlivněna oceánickým podnebím, což znamená, že jsou zde relativně chladná léta (průměrně okolo 18 °C) a mírné zimy (průměrně okolo 6 °C). Déšť je častým jevem ve všech ročních obdobích. Urbanistický vývoj způsobuje zvýšení teploty a pokles počtu dnů s mlhou.³

	L	Ú	B	D	K	Č	Č	S	Z	Ř	L	P		
Max. Teplota (° C)	6,9	8,2	11,8	14,7	19,0	21,8	24,4	24,6	20,8	15,8	10,4	7,8	Ø	15,6
Min. Teplota (° C)	2,5	2,8	5,1	6,8	10,5	13,3	15,5	15,4	12,5	9,2	5,3	3,6	Ø	8,6
Srážky (mm)	53,7	43,7	48,5	53,0	65,0	54,6	63,1	43,0	54,7	59,7	51,9	58,7	Σ	649,6
Slunečné hodiny (h/ d)	1,9	2,9	5,1	6,0	7,5	8,1	7,8	7,1	6,0	4,1	2,0	1,5	Ø	5
Deštivé dny (d)	10,2	9,3	10,4	9,4	10,3	8,6	8,0	6,9	8,5	9,5	9,7	10,7	Σ	111,5
Vlhkost (%)	86	81	76	69	71	73	73	74	79	85	87	88	Ø	78,5

Obr. 4: Měsíční průměrné teploty a srážky pro Paříž

2.6. Obyvatelstvo

Na území Paříže žije 18,8% francouzského obyvatelstva. Počet obyvatel na vlastním území města však neustále klesá, protože především v centru byly zbourány přestarlé budovy a na jejich místě se postavilo jen málo a drahých nových bytů, dále je to také zapříčiněné tím, že v Paříži pobývá mnoho studentů a tím, že je zde hodně bezdětných párů. Naproti tomu počet obyvatel v přilehlých departmentech stoupá o 3 - 4% ročně. Podíl zahraničních zaměstnanců je 12%. Na prvním místě jsou **Alžířané**, po nich Portugalci a Španělé. Paříž je i městem azylantů a utečenců ze všech zemí světa. Velké množství jich přišlo z Jižní Ameriky a Indočíny.

³ Velká písmena prvního řádku tabulky označují zkratku pro měsíce v roce.

Tabulka nejvíce zastoupených národů v Paříži:

Národ	Populace ⁴
Francouzi	9 115 215
Alžíráné	289 826
Portugalci	241 385
Marokánci	227 903
Tunisané	109 349

2.7. Historie

První písemné zmínky o Paříži pochází z roku 300 př. n. l. V té době byl však osídlen pouze malý ostrůvek na řece Seině. Žil zde keltský kmen **Parisiů**. Odtud pochází dnešní název města Paříž. Hlavním městem francouzských království a republik se Paříž stala od roku 508 n. l. V Paříži probíhaly také významné události, které ovlivňovaly dějiny státu:



Obr. 5: Historická mapa Paříže

⁴ Údaje jsou z roku 2012.

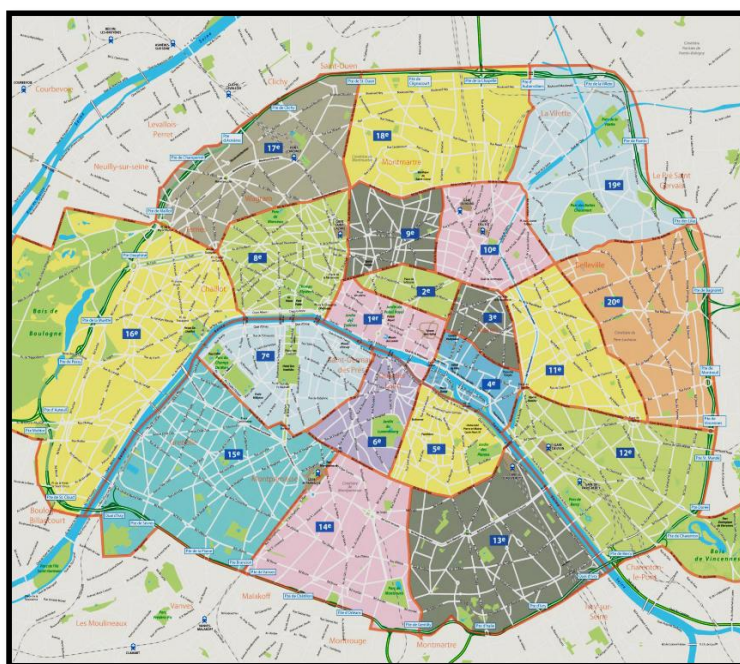


např. Francouzská revoluce, Červencová revoluce či Prusko-francouzská válka, končící obléháním Paříže, která v zemi ukončila císařství. Paříž také pořádala letní olympijské hry a to v roce 1900 a 1924. V neposlední řadě je to město, které bylo, je a bude centrem architektury, módy a umění.

Obr. 6: Dobyť Bastily (14. 07. 1789)

2.8. Správní uspořádání

Základní administrativní a územní jednotkou je **pařížský obvod**, kterých je celkem dvacet a dále se dělí na čtyři **administrativní čtvrti**. V poštovních směrovacích číslech jsou tyto obvody označeny posledním dvojčíslem. Každý obvod i čtvrť má pořadové číslo a název. Jejich názvy jsou odvozeny jednak od jmen připojených bývalých obcí či podle významných architektonických dominant v dané čtvrti (kostely, parky, paláce, nemocnice apod.).

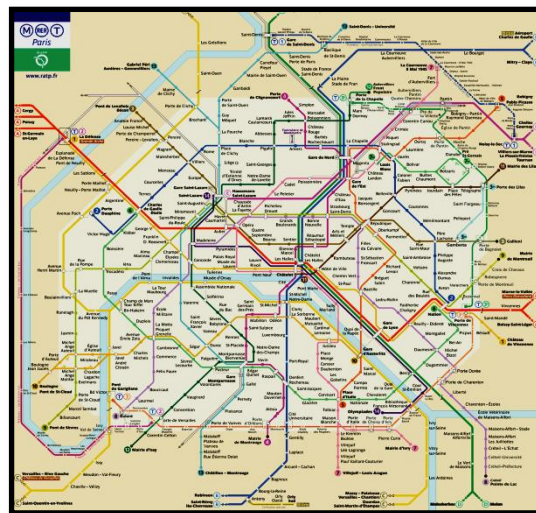


Obr. 7: Mapa obvodů Paříže

2.9. Doprava

Doprava v Paříži představuje mnoho odlišných způsobů veřejné dopravy. Pátevní dopravní síť je zdejší **metro**, které je doplněno městskými autobusy. Spojení s předměstími poskytují linky **RER**⁵ a Transilien, které vytvářejí hustou železniční síť.

Od devadesátých let je postupně obnovována tramvajová doprava. V Paříži je také 1800 stanovišť jízdních kol. Je zde i jedna linka **řiční dopravy**.



Obr. 8: Mapa metra v Paříži

2.10. Sport

Sport v Paříži tvoří významnou součást volného času obyvatel Paříže. K dispozici jsou sportovní stadiony a další zařízení. Sídli zde významné sportovní organizace a kluby. K nejvýznamnějším patří fotbalový klub **Paris Saint-Germain**.

Po celý rok se v Paříži konají proslulé závody a soutěže, jako např. dostihy **Prix d'Amérique** v lednu, Pařížský maraton na jaře, tenisový



turnaj **French Open** na přelomu května a června, který se koná ve slavném areálu Rollanda Garrose,

Obr. 9: Areál Rolland Garros

⁵ Jedná se o systém rychlé příměstské železnice, doplňuje klasické metro.

mistrovství Francie v ragby v červnu, **Tour de France** v červenci aj. Také historie města je poznamenána sportem. Od **jeu de paume**⁶ ve 12. století přes dostihy a cyklistiku v 19. století až po současný fotbal. V Paříži se konaly dvakrát letní olympijské hry - v roce 1900 a 1924. Významný je také stadion Saint-Denis ležící na předměstí Paříže a Parc des Princes, aréna již zmiňovaného PSG.

2.11. Gastronomie

Francie se stala průkopníkem stylu vaření, který má dosud v západním světě největší vliv a Paříž je jeho výkladní skříň par excellence. Ve všech restauracích, od těch nejprostších po podniky haute cosine vedené proslulými šéfkuchaři, se dbá na dokonalou prezentaci barev, struktury pokrmu a příloh. Město nemá svou vlastní „místní“ kuchyni, ale mísí francouzské regionální produkty a chutě.

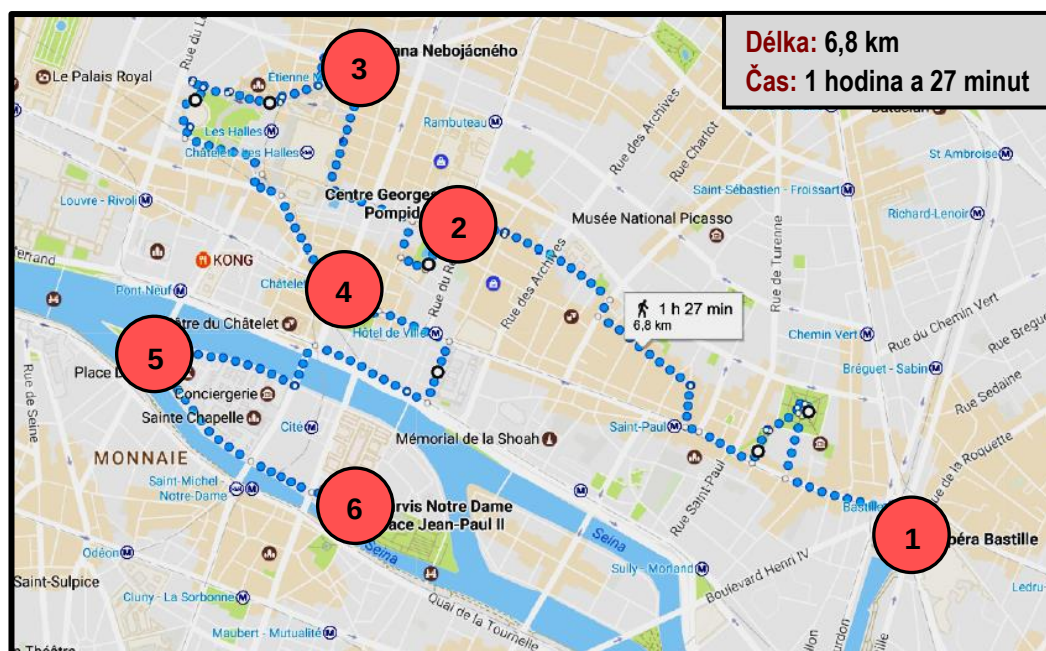


Obr. 10: Makronky v Pierre Hemré

⁶ Středověká míčová hra, která se zrodila ve Francii (předchůdce tenisu).

3. Návrh prodlouženého víkendu v Paříži

3.1 První den



1) Opéra Bastille a Colonne de Juillet

Info: Naší čtvrtěční prohlídku Paříže začneme u Opéry Bastille, která se nachází na náměstí **Place de la Bastille**, v místě kde bývalo nádraží. Tento operní dům navržený architektem Carlosem Ottem byl otevřen 13. 7. 1989 u příležitosti 200. výročí pádu Bastilly. Prvním představením, které se zde odehrálo, byla opera Trójané. Odsud se přesuneme ke **Colonne de Juillet**. Tento pamětní sloup ležící ve středu Place de la Bastille upomíná na červencovou revoluci v roce 1830, která vedla k pádu Karla X. Nebyl tedy vztyčen na památku Francouzské revoluce v roce 1789, jak se někdy mylně označuje. Poté už se vydáme přes čtvercové náměstí Place de Voges a Hotel de Sully, okolo Église Saint-Paul-Saint-Louis, přes židovskou čtvrť a kolem Église Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux až k Centre Georges Pompidou.



Obr. 11 a 12: Opéra Bastille a Colonne de Juillet

2) Centres Georges Pompidou

Info: Naše prohlídka pokračuje v Centres Georges Pompidou. Je to moderní kulturní centrum, které vzniklo v letech 1972 až 1977 na popud francouzského prezidenta **Georgese Pompidoua**. Mezinárodní architektonické soutěže se zúčastnilo kolem 700 architektů z 50 zemí. Tato stavba stála 1 miliardu franků a vyvolala mnohé diskuze u odborníků i široké veřejnosti. Uvnitř se nacházejí výstavní prostory, knihovna, muzeum moderního umění, obchody, kavárny, kinosály a další prostory s velkými možnostmi využití. Za pozornost stojí expozice v 5. patře, kde naleznete díla předních umělců 20. století. Jejich autory jsou **Pablo Picasso**, Marcel Duchamp, a mnozí další. Poté, až skončíme s prohlídkou expozic, se vydáme kolem **Fontaine Stravinsky**, Église Saint-Merry k restauraci Café la Fusée, kde si dáme skvělý oběd a poté už okolo fontány de Innocents až k Tour Jean Sans Peur.

Cena vstupného: €14

Délka prohlídky: 60 - 120 minut⁷

Otvírací hodiny: St - Po 11:00 - 22:00

⁷ Milovníkům umění zabere prohlídka o poznání delší čas



Obr. 13 a 14: Centres Georges Pompidou

3) Tour Jean Sans Peur

Info: Jedná se o obrannou věž v Paříži, kterou nechal na počátku 15. století vybudovat burgundský vévoda **Jan I.** řečený Jan Nebojácný. Jedná se o poslední pozůstatek paláce burgundských vévodů. Nachází se v ulici ve 2. obvodu a dnes je součástí základní školy. Po zhlédnutí této věže se vydáme okolo Église Saint-Eustache, **Bourse de commerce** a kolem Colonne Médicis až k památce UNESCO Tour Saint-Jaques.



Obr. 15 a 16: Tour Jean Sans Peur a Bourse de commerce

4) Tour Saint-Jaques

Info: Tour Saint-Jaques je pozdně gotická věž v Paříži. Nachází se na malém náměstí s parkovou úpravou. Je vysoká 52 m a patří k významným památkám města. Od roku 1998 je věž zařazena na seznam světového **dědictví UNESCO** jako součást Svatojakubské poutní cesty ve Francii.

Věž byla vystavěna v letech 1508 - 1522 a je jediným pozůstatkem kostela Saint-Jacques-la-Boucherie, který od roku 1259 sloužil jako oficiální kostel pařížského cechu řezníků. Věž inspirovala v roce 1856 spisovatele **Alexandra Dumase** k napsání divadelní hry. Po zhlédnutí této památky Unesco se vydáme okolo pařížské radnice **Hotel de Ville** a Fontaine du Chatelet až na Place Dauphine ležící na ostrově Ile de la Cité.



Obr. 17 a 18: Tour Saint-Jacques a Hotel de Ville

5) Pont Neuf a Place Dauphine

Info: Pont Neuf je navzdory svému názvu nejstarší dochovaný most v Paříži. Od roku 1889 je historickou památkou. Nábřeží Seiny včetně území s Pont Neuf, je od roku 1991 zapsáno v Seznamu světového kulturního a přírodního **dědictví UNESCO**. Z Pont Neuf se přesuneme na Place Dauphine, kde se nachází vynikající restaurace **Taverne Henri IV**. Toto náměstí bylo postaveno po Place des Vosges jako druhé královské náměstí v Paříži. Náměstí bylo při svém založení pojmenováno na počest dauphina, budoucího krále Ludvíka XIII. V roce 1792 za Velké francouzské revoluce bylo přejmenováno na Place de Thionville. Svůj původní název získalo opět v roce 1814. Place Dauphine je často zmiňováno v literatuře. Odsud už se přesuneme okolo Sainte-Chapelle a Palais de Justice de Paris k poslední zastávce dnešní prohlídky a tou je Cathédrale Notre-Dame de Paris.



Obr. 19 a 20: Pont Neuf a Place Dauphine

6) Cathédrale Notre-Dame a Point Zéro des Routes de France

Cathédrale Notre-Dame de Paris, je gotická římskokatolická katedrála, stojící na východní polovině ostrova **Île de la Cité** na řece Seině v Paříži. Je to domovská katedrála pařížské římskokatolické arcidiecéze a je považována za jeden z nejkrásnějších příkladů francouzské gotické architektury. Její stavba byla zahájena v roce 1163 a po 182 letech, roku 1345, byla dokončena. Patří i mezi skvosty celoevropské středověké architektury. A to hlavně pro svůj unikátní přechod od pozdně románské ke gotické architektuře. Je proslulá rovněž použitím vnějších opěrných oblouků obvodových zdí. Průčelí je zdobeno četnými sochami. Výška věží je 69 m. Po prohlídce katedrály se půjdeme podívat na **Point zéro**, což je místo na náměstí Place du Parvis-Notre-Dame před vchodem do pařížské katedrály Notre Dame. Na tomto místě je v dlažbě zasazená malá bronzová hvězdice, která tvoří pomyslný střed Paříže. Od tohoto místa se oficiálně měří všechny vzdálenosti na francouzských silnicích a vzdálenosti od Paříže.

Cena vstupného: €0

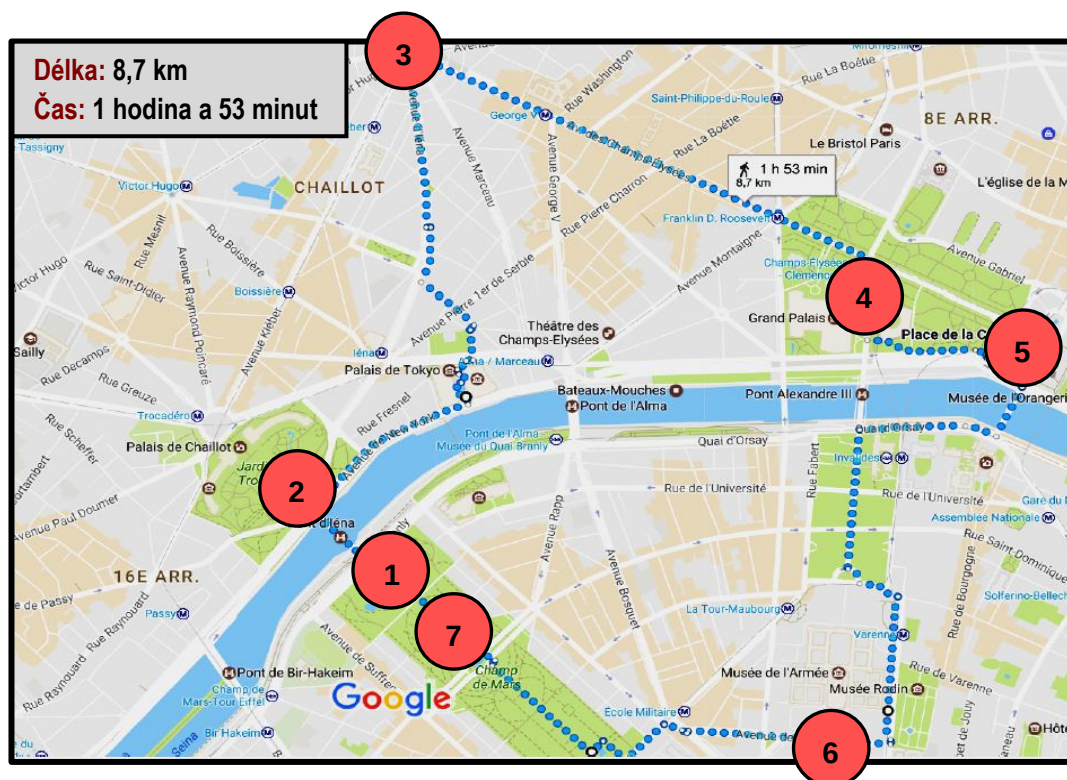
Délka prohlídky: 30 minut

Otvírací hodiny: Po - Pá 07:45 - 18.45 a So - Ne 07:45 - 19:15



Obr. 21 a 22: Cathédrale Notre-Dame de Paris

3.2 Druhý den



1) La Tour Eiffel

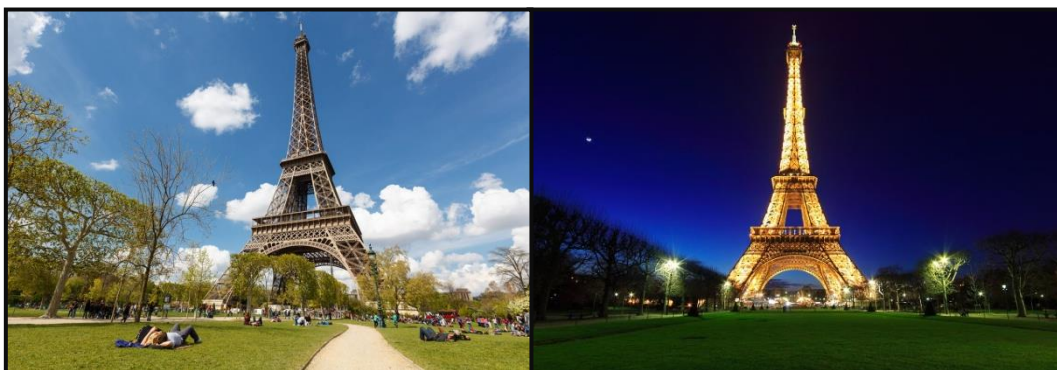
Info: La Tour Eiffel je ocelová věž v Paříži, v současnosti nejznámější pařížská dominanta. Byla postavena v letech 1887 až 1889 a měří 324 metrů. Je pojmenována po svém konstruktérovi **Gustavu Eiffelovi**. La Tour Eiffel byla postavena u příležitosti stého výročí velké francouzské revoluce a Světové výstavy, která se v roce 1889 v Paříži konala, a měla zde původně stát jen 20 let do roku 1909. Ovšem kvůli svému významu coby meteorologická stanice a později i rozhlasový a televizní vysílač byla zachována. Pařížané tuto stavbu nejprve nenáviděli a označovali ji za trn v oku. Spisovatel **Guy de Maupassant** pravidelně navštěvoval v ní umístěnou restauraci s tím, že je jediným místem v Paříži, odkud se na věž nemusí dívat. V současnosti je věž významným turistickým cílem, na něž jsou Pařížané hrdí a který ročně navštíví asi 7 milionů lidí z celého světa. Věž byla předlohou mnoha imitací, například i pro Petřínskou rozhlednu či Blackpool Tower. Po návštěvě této majestátní věže se

vydáme okolo **Palais de Chaillot** ležící v Jardins du Trocadéro až k L'Aquarium de Paris, které také leží v již zmíněných zahradách.

Cena vstupného: €17

Délka prohlídky: 60 minut a více⁸

Otvírací hodiny: Po - Ne 09:30 - 23:45



Obr. 23 a 24: Tour Eiffel

2) Cinéaqua

Info: Cinéaqua je veřejné akvárium v Paříži. Nachází se v 16. obvodu v bývalém podzemním lomu. Akvárium zde bylo zřízeno v roce 1867 pro světovou výstavu. Částečně bylo zřízeno pod širým nebem a zčásti pod zemí imitující jeskyni. V roce 1937 bylo akvárium modernizováno u příležitosti světové výstavy. Poslední rekonstrukce proběhla v roce 2006. Některé prvky výzdoby jsou inspirovány románem **Dvacet tisíc mil pod mořem** Julese Verna, který se sám v některých prvcích inspiroval původním akváriem z roku 1867. V Podzemním akváriu žije **500 druhů ryb** a bezobratlých a zhruba **9000 druhů rostlin**. Polynéské akvárium obsahuje 600 korálů. Voda obsahuje 130 tun soli. Ve velkém bazénu je umístěno 30 žraloků. Nádrž má objem 3 milióny litrů vody, což z ní dělá největší umělý bazén ve Francii. Celkový objem všech 43 bazénů

⁸ Délka prohlídky závisí na velikosti fronty, která se tu často tvoří.

a akvárií činí 4 milióny litrů. Po prohlídce tohoto akvária se vydáme okolo Palais de Tokyo až k Arc de Triomphe.

Cena vstupného: €20,50

Délka prohlídky: 60 minut

Otvírací hodiny: Po - Ne 10:00 - 19:00



Obr. 25 a 26: Cinéaqua

3) Arc de Triomphe

Info: Pokud může nějaká památka konkurovat La Tour Eiffel jako symbolu Paříže, je to tento velkolepý památník, který má připomínat Napoleonovo vítězství u Slavkova v roce 1805. Jeho stavbu si **Napoleon Bonaparte** objednal hned v následujícím roce, dokončen byl v roce 1836. Vítězný oblouk, zdobený složitými reliéfy, stojí majestátně uprostřed rušného, obrovského kruhového objezdu Étoile. Z vyhlídkové terasy na vrcholku se otvírá nádherný výhled na **axe historique**⁹, směrem na východ na bulvár Champs-Élysées až ke skleněné pyramidě Louvru a na západ k modernímu **Grande Arche** ve čtvrti La Défense, plné výškových budov. Po zdolání 254 schodů vedoucích na vyhlídkovou terasu umístěnou na vrcholu Arc de Triomphe, a pokocháním se úžasným výhledem se vydáme do skvělé restaurace Publicis Drugstore. A poté už hurá po bulváru

⁹ Základní osa Paříže, vycházející z jejího středu.

Champs-Élysées, kde se stavíme ve vyhlášeném cukrářství **Ladurée**, které vyrábí nejlepší makronky široko daleko, až ke Grand Palais nacházejícího se naproti Petit Palais.

Cena vstupného: €9,50

Délka prohlídky: 30 minut

Otvírací hodiny: Po - Ne 10:00 - 23:00



Obr. 27 a 28: Arc de Triomphe a Champs-Élysées

4) Grand Palais a Petit Palais

Info: Grand Palais byl postaven pro Světovou výstavu v roce 1900. Dnes se pod jeho obrovskou secesní střechou, vážící 8,5 tuny nachází několik výstavních sálů. V **Galleries nationales du Grand Palais** se pořádají jedny z nejvelkolepějších výstav, které vždy trvají tři až čtyři měsíce. Navržena byla skupinou architektů, v jejichž čele stál Charles-Louis Girault. Tento palác však nenavštívíme, ale navštívíme Petit Palais ležící naproti Grand Palais. Architektonický skvost Petit Palais byl stejně jako Grand Palais postaven pro Světovou výstavu v roce 1900. Sídlí v něm **Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris**, jež se specializuje na středověké a renesanční umělecké předměty, zejména porcelán a nástěnné hodiny, tapiserie, kresby a francouzské obrazy a sochy z 19. století.

Cena vstupného: €0

Délka prohlídky: 60 minut a více

Otvírací hodiny: Po - Ne 10:00 - 18:00



Obr. 29 a 30: Grand Palais a Petit Palais

5) Place de la Concorde

Info: Toto náměstí s rozlohou 8 ha (největší v Paříži) bylo až do poloviny 18. století pouhou bažinou. Dnes se řadí k nejkrásnějším historickým náměstím Evropy. Uprostřed se tyčí 23 metrů vysoký **obelisk** starý 3300 let. Pochází z chrámu **Ramsese II.** v Luxoru. Obelisk je celý pokrytý hieroglyfy a do dálky září jeho pozlacená špice. Na západní straně do náměstí kolmo ústí Avenue des Champs-Élysées. Severní stranu náměstí tvoří dvě budovy, vlevo Hôtel de Crillon a vpravo sídlo ministerstva námořnictví. Východní stranu náměstí tvoří Tuilerijské zahrady. Z tohoto největšího náměstí Paříže se vydáme k Hôtel des Invalides.



Obr. 31 a 32: Place de la Concorde

6) Hôtel des Invalides

Info: Hôtel des Invalides dal vystavět v sedmdesátých letech 17. století postavit **Ludvík XIV.**, jako ubytovnu pro 4000 invalidních válečných veteránů. Dne **14. července 1789** vtrhl do budovy lid, po nelítostném boji se zmocnil 32 tisíc pušek a vydal se dobýt **Bastillu**. Zahájil tak Velkou francouzskou revoluci. Severně od hlavního nádvoří Hôtel des Invalides se nachází **musée de l'Armée**, jež spravuje největší národní sbírku přibližující francouzské vojenské dějiny. Muzeum promítá filmové dokumenty z válečných let, vystavuje zbraně, obrazy, sochy, vlajky a medaile a zahrnuje multimediální část věnovanou památce **Charlese de Gaulla**. Po prohlídce muzea se vydáme do Champs de Mars, kde se bude konat ohňostroj k 228. výročí pádu Bastilly.

Cena vstupného: €9,50

Délka prohlídky: 60 minut a více

Otvírací hodiny: Po - Ne 10:00 - 18:00



Obr. 33 a 34: Hôtel des Invalides

7) Champs de Mars

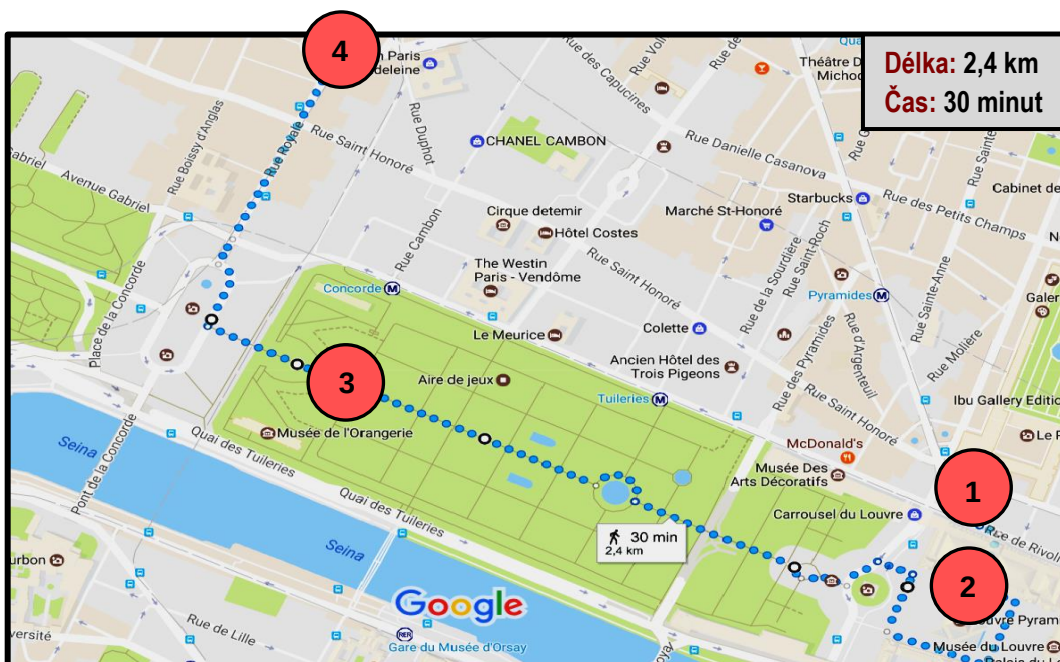
Info: Travnatý park Champ de Mars který se táhne jihovýchodně od La Tour Eiffel a je ideálním místem na letní piknik, původně sloužil jako prostranství, kde se v 18. století konaly přehlídky kadetů Vojenské akademie. Rozlehlá budova na jihovýchodním konci parku je krásnou

ukázkou francouzského klasicismu. Do tohoto parku však nezavítáme kvůli pikniku, nýbrž kvůli ohňostroji konajícího se právě v těchto místech 14. 7. 2017 od 23.00. Než si ale prohlédneme večerní park a zhlédneme ohňostroj, navštívíme **Le Casse Noix**, kterou vlastní vyhlášený šéfkuchař **Pierra Oliviera Lenormanda**. V této restauraci si musíme udělat rezervaci předem.



Obr. 35 a 36: National day of Bastille firework in Paris

3.3 Třetí den



1) Le Palais Royal

Info: Le Palais Royal je jedna z nejvýznamnějších budov Paříže a leží severně od Louvru. Jedná se o stavbu, ve které krátce žil i Ludvík XIV. Stavba paláce byla započata kardinálem **Richelieu** v roce 1624, avšak velká část nynějšího neoklasicistního komplexu pochází až z 2. poloviny 18. století. Stavba stojí na náměstí Palais Royal, které je pověstné **černobílými pruhovanými sloupy**, ty jsou výplodem moderního umění 20. století. Náměstí se také stalo oblíbeným místem pro skateboardisty. Po zhlédnutí této památky, se vydáme k proslulé galerii **Louvre**.



Obr. 37 a 38: Le Palais Royal

2) Louvre

Info: Pokud byste každému uměleckému dílu v tomto piece de résistance Paříže věnovali jen letmý pohled, trvala by vám prohlídka Louvru podle odhadů celých devět měsíců. Louvre, táhnoucí se po nábřeží Seiny, patří k největším a nejrozmanitějším muzeím na světě. Původní rozlehlou středověkou pevnost dal vybudovat král **Filip II. August** počátkem 13. století. V polovině 16. století byla tvrz rozšířena a přestavěna na královský palác, který v roce 1739 proměnil Národní konvert na první národní muzeum ve Francii. Dnes tato nádherná galerie vystavuje kolem 35 000 uměleckých děl, z toho k nejznámějším dílům patří **Mona Lisa**, **Venuše Milóská** a **Sedící písař**, ale také mnohá další díla. Po návštěvě téhle úchvatné galerie, půjdeme relaxovat do **Jardin des Tuileries**.

Cena vstupného: €12

Délka prohlídky: 120 minut a více

Otvírací hodiny: St - Pá 09:00 - 21.45 Ne - Út 09:00 - 18:00

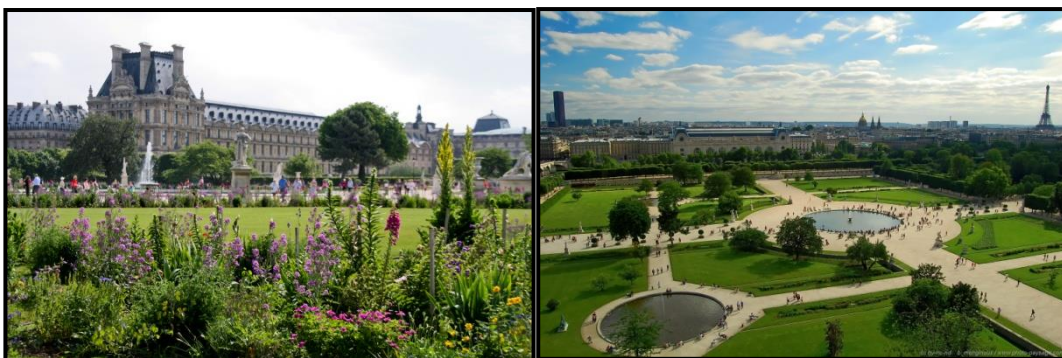


Obr. 39 a 40: Pyramide Louvre a Mona Lisa

3) Jardin des Tuileries

Info: Nádherné Jardin des Tuileries o rozloze 28 hektarů, jež začínají západně od jardin du Crrousel, zdobí množství sochařských děl, fontány a vodní nádrže. Svou dnešní podobu získaly v roce 1664. Autorem návrhu byl zahradní architekt **André Le Notre**, který také vytvořil zahrady ve Vaux-le-Vicomte a ve Versailles. Jardin des Tuilerie se brzy staly **nejmódnější**

promenádou Paříže. Dnes jsou součástí architektonického celku Nábřeží Seiny v Paříži, který byl v roce 1991 zapsán na seznam světového dědictví **UNESCO**. Po odpočinku v těchto úchvatných zahradách, se vydáme na Place de la Madeleine, kde navštívíme **Église de la Madeleine**, který je postaven v antickém stylu.



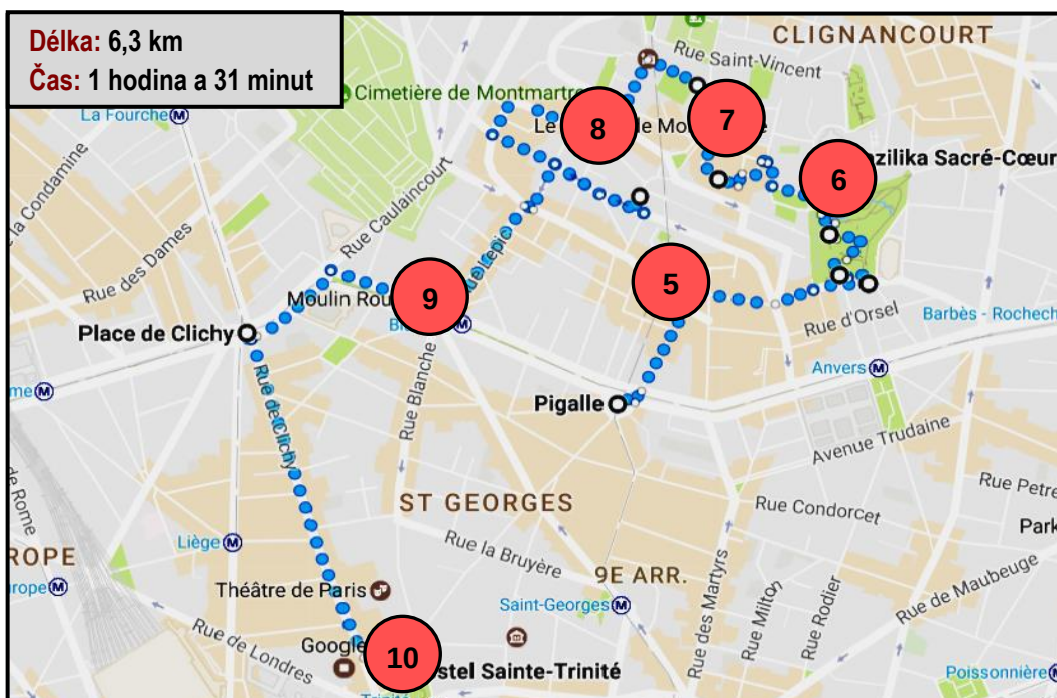
Obr. 41 a 42: Jardin des Tuileries

4) Église de la Madeleine

Info: Place de la Madeleine je pojmenováno podle novoklasicistického Église de la Madeleine z 19. století. Kostel je postaven ve stylu **řeckého chrámu** s 52 korintskými sloupy a třemi kupolemi. Vysvěcen byl v roce 1942 po téměř celém století projektových změn a stavebních prodlev. V kostele se konají oblíbené koncerty klasické hudby. Poté se už přesuneme metrem č. 12 do stanice Pigalle ležící v městské části zvané **Montmartre** a odsud se půjdeme k Église St Saint-Jean de Montmartre.

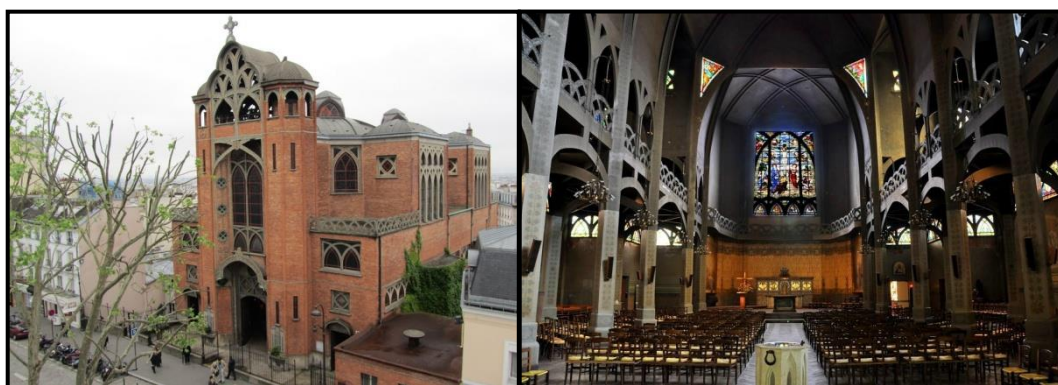


Obr. 43 a 44: Église de la Madeleine



5) Église Saint-Jean de Montmartre

Info: Église Saint-Jean de Montmartre je katolický farní kostel v 18. obvodu v Paříži, v ulici Rue des Abbesses. Kostel je zasvěcený svatému Janu Evangelistovi a pojmenován podle kopce **Montmartre**. Výstavba kostela začala v roce 1894, ale kvůli nesplnění stavebních předpisů bylo zahájeno řízení o demolici, která neproběhla. Stavba byla na dlouhou dobu přerušena a pokračovala až v roce 1902. Roku 1904 byl kostel dokončen. Od roku 1966 je chráněn jako historická památka.



Obr. 45 a 46: Église Saint-Jean de Montmartre

6) Sacré-Coeur

Info: Sněhové bílé kupole baziliky **Nejsvětějšího srdce Ježíšova**, jež se vypíná na vrcholku 130 metrů vysokého kopce Montmartre, jsou vidět z celého města. Na stavbu baziliky byl použit **travertin**, který v dešti či vlhku vylučuje kalcit, takže stavba zůstává bělostná i přes nepříznivé vlivy počasí a znečištění ovzduší. Ze strmě klesajících okolních ulic, z předního schodiště do baziliky a především z její hlavní kupole se otvírá závratný výhled na Paříž. Po pokochání se krásným výhledem se přesuneme do **Musée de Montmartre**, kde se dozvíme něco o historii této čtvrti.

Cena vstupného: €6

Délka prohlídky: 15 - 30 minut

Otvírací hodiny: Po - Ne 09:00 - 19:00



Obr. 47 a 48: Sacré-Coeur

7) Musée de Montmartre

Info: Musée de Montmartre je muzeum v Paříži věnované pařížské čtvrti Montmartre. Nachází se v 18. obvodu v ulici Rue Cortot. Muzeum představuje obrazy, plakáty, ilustrace, fotografie a další svědectví, která vytvořili umělci Amedeo Modigliani, František Kupka, Théophile Alexandre Steinlen, Henri de Toulouse-Lautrec, Maurice Utrillo aj. a zaměřuje se tak na umění 19. a 20. století. Sbírku vlastní **Association du Vieux**¹⁰

¹⁰ Sdružení starého Montmartru.

Montmartre založené roku 1886. Jejím cílem je uchovávat a rozšiřovat svědectví o umění, historii a etnologii Montmartru. Poté se přesuneme přes **Place Dalida**, kde je bista zpěvačky Dalidy, až k **Le Moulin de la Galette**.

Cena vstupného: €9,50

Délka prohlídky: 60 minut a více

Otvírací hodiny: Po - Ne 10:00 - 18:00



Obr. 49 a 50: Musée de Montmartre

8) Le Moulin de la Galette

Info: Le Moulin de la Galette je jediný větrný mlýn v provozuschopném stavu v Paříži. Nachází se na Montmartru v 18. obvodu. Mlýn je možné spatřit z ulice Rue Lepic. Kdysi zde byl slavný kabaret. Dnes se nachází v soukromém vlastnictví a není veřejnosti přístupný. Na pozemku se nachází stejnojmenná restaurace a tzv. **Severní milník**. Stavba se objevila na několika obrazech významných malířů, jako byli, Auguste Renoir, Vincent van Gogh, Pablo Picasso, Henri de Toulouse-Lautrec, Kees van Dongen nebo Maurice Utrillo. V roce 1899 pořídil fotografii mlýna fotograf Eugène Atget. Po prohlédnutí této historické památky se vydáme kolem **Bateau-Lavoir** a **Studia 28** až k proslulému **Moulin Rouge**.



Obr. 51 a 52: Le Moulin de la Galette

9) Moulin Rouge

Info: Kabaret Moulin Rouge, který na svých plakátech zvětšil francouzský malíř **Henri de Toulouse-Lautrec** a později učinil nesmrtelným australský režisér **Baz Luhrmann** ve svém filmovém muzikálu, září pod replikou svého originálního červeného větrného mlýna z roku 1925. Díky autobusovým zájezdům praská ve švech pod náporu návštěvníků. Avšak od prvních taktů po poslední vyhození nohou kankánových tanečnic vás zcela pohltí vír kostýmů, atraktivní scéna, choreografie a šampaňské. Po zhlédnutí tohoto kabaretu se vydáme k poslední zastávce dnešního dne což je **Église de la Trinité**.



Obr. 51 a 52: Moulin Rouge

10) Église de la Trinité

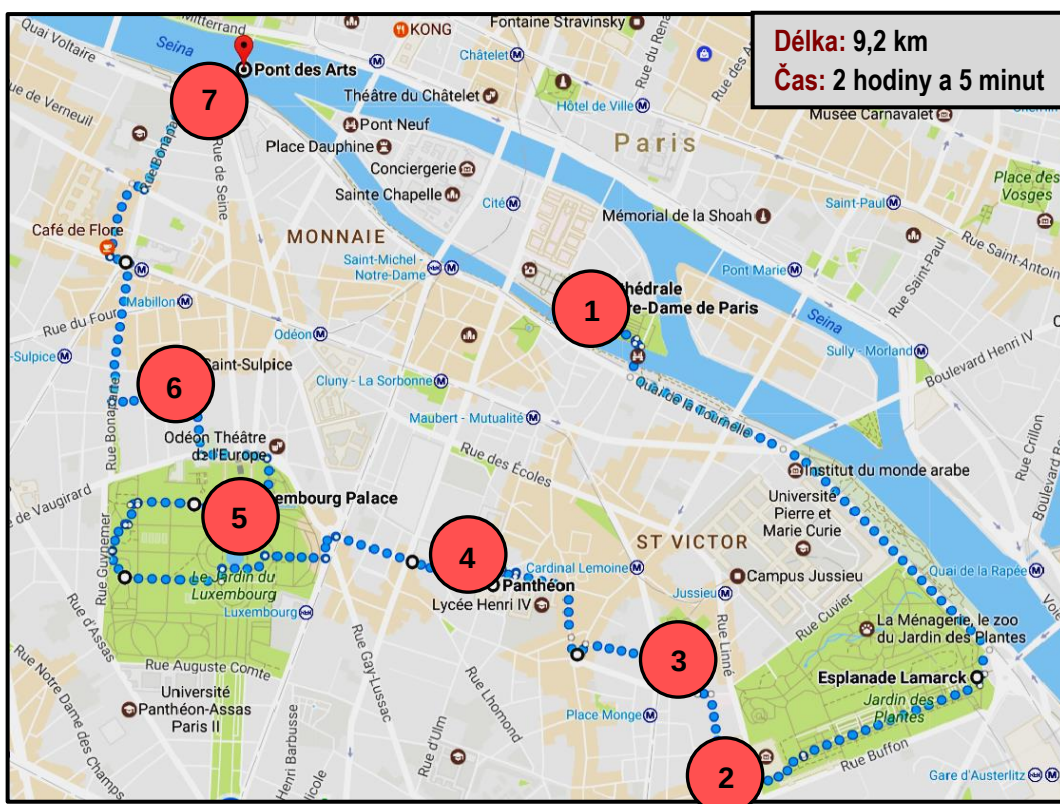
Info: Kostel byl vystavěn na příkaz barona Haussmanna během přestavby Paříže v 19. století. Budova byla postavena na malém náměstí, které

navrhl **Jean-Charles Alphand**. Výstavba kostela začala v roce 1861 a byla dokončena v roce 1867. Dne 11. 3. 1869 se zde konal pohřeb **Hectora Berlioze**. Zde zakončíme tento velmi náročný den dobrou večeří v restauraci **Les Comédiens**.



Obr. 53 a 54: Église de la Trinité.

3.4 Čtvrtý den



1) Mémorial des Martyrs de la Déportation

Info: Náš poslední den začneme na Place de la Jean XXIII, na Île de la Cité. Odsud se přesuneme k nejvýchodnějšímu cípu ostrova, kde se nachází Mémorial des Martyrs de la Déportation. Tento památník věnovaný obětem deportace, postavený roku 1962, připomíná 160 tisíc francouzských občanů, kteří byli deportováni a umučeni v nacistických koncentračních táborech během druhé světové války. Jediné zamřížované „okénko“ dělí bezútěšný, drsný betonový dvůr od vod Seiny. Uvnitř najdeme hrob neznámého deportovaného. Po prohlédnutí tohoto památníku se vydáme po nábřeží Seiny a přes Jardin des Plantes, až ke Grande Mosquée de Paris.



Obr. 55 a 56: Mémorial des Martyrs de la Déportation

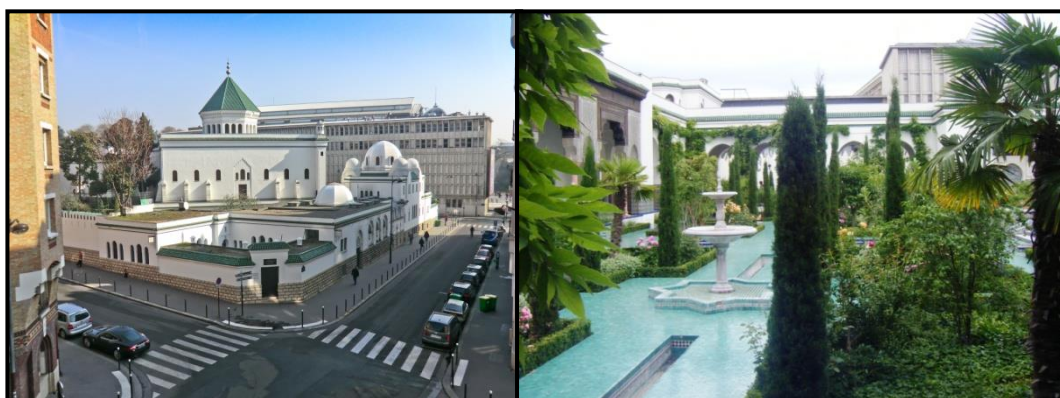
2) Grande Mosquée de Paris

Info: Tato mešita se svým pozoruhodným minaretem, vysokým 26 metrů, byla dokončena v roce 1926 ve zdobeném maurském slohu art deco. Můžete navštívit interiér a obdivovat překrásné mozaiky z barevných kachlíků a kaligrafii. Samostatný vchod vede do nádherných tradičních hammamu v severoafrickém stylu. Po návštěvě mešity se přesuneme do Arènes de Lutèce.

Cena vstupného: €3

Délka prohlídky: 15 - 30minut

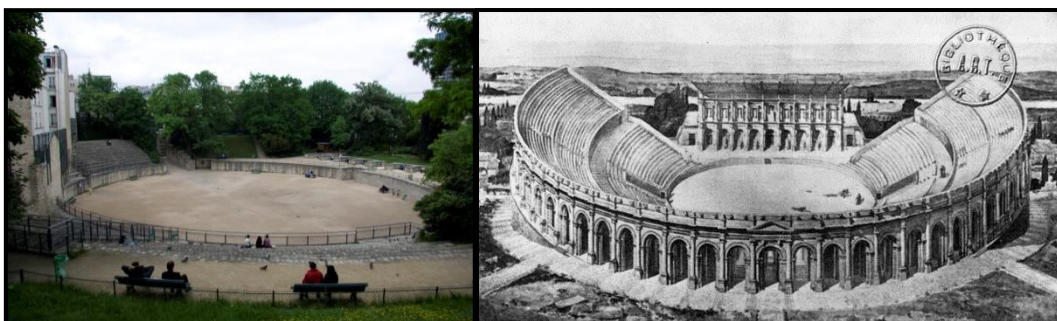
Otvírací hodiny: So - Čt 09:00 - 12:00 a 14:00 - 18:00



Obr. 57 a 58: Grande Mosquée de Paris

3) Arènes de Lutèce

Info: V římském amfiteátru z 2. století se kdysi pořádaly gladiátorské zápasy a konala se zde divadelní představení a další akce, které mohlo zhlédnout až 10 tisíc sedících diváků. Pozůstatky této obrovské arény byly nalezeny pouhou náhodou v roce 1869, když se stavěla rue Monge. Dnes tu místní obyvatelé hrají fotbal a boules. Po návštěvě tohoto historického skvostu, a možná i zahrání si fotbálku s místními, se vydáme okolo Église Saint Étienne du Mont, až k významné pařížské památce, která se nazývá Panthéon.



Obr. 59 a 60: Arènes de Lutèce

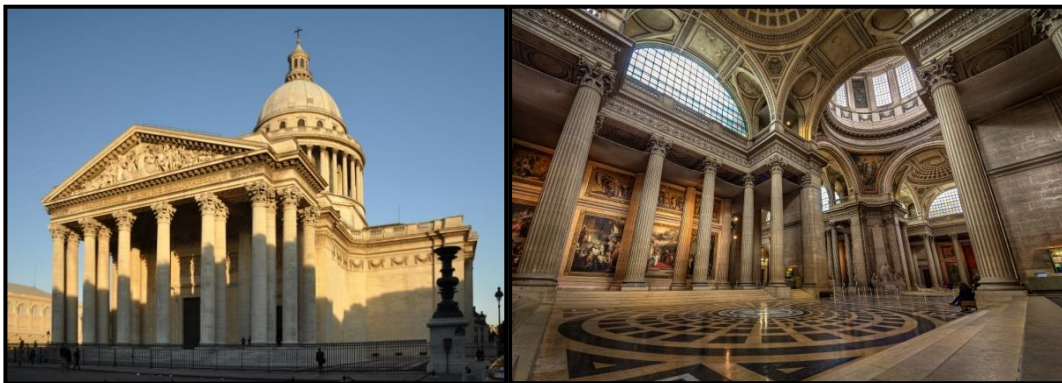
4) Panthéon

Info: Impozantní novoklasicistická kupole Panthéonu, jež přehlíží město z levého břehu, je výraznou dominantou Paříže. Toto mauzoleum, původně postavené jako kostel, slouží již od roku 1791 jako místo posledního odpočinku řady významných osobností francouzských dějin, jako byl Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Louis Braille a Victor Hugo. Rozlehlý interiér, mistrovské dílo architektury, rozhodně stojí za vidění. V roce 2015 byla kupole uzavřena kvůli renovaci. Po zhlédnutí této památky se vydáme na chutný oběd do Le Comptoir du Panthéon, a pak už hurá do Jardin du Luxembourg, kde navštívíme Palais du Luxembourg.

Cena vstupného: €7,50

Délka prohlídky: 30 minut a více

Otvírací hodiny: So - Čt 09:00 - 12:00 a 14:00 - 18:00



Obr. 61 a 62: Panthéon

5) Palais du Luxembourg

Info: Palais du Luxembourg je palác ležící v překrásných Jardin du Luxembourg. Byl postaven pro Marii Medicejskou a od roku 1799 je sídlem Francouzského senátu. Od roku 1862 je chráněn jako historická památka. Lucemburský palác svým pojetím připomíná více zámek než klasický městský palác. Přes vstupní budovu, zakončenou kupolí, se přichází na čtvercové čestné nádvoří. Corps de logis má po stranách dvojité pavilony. Palác byl volně inspirován palácem Pitti ve Florencii na žádost Marie Medicejské, které se zdál palác Louvre nudný. Žádala proto užití bosážového zdiva spíše než kombinaci cihel a kamene. Po návštěvě překrásných zahrad a zhlédnutí paláce se vydáme k Église Saint-Sulpice.



Obr. 63 a 64: Palais du Luxembourg a Jardin du Luxembourg

6) Église Saint-Sulpice

Info: V roce 1646 byly zahájeny práce na kostele svatého Sulpicia se dvěma věžemi a jedenadvaceti kaplemi. Stavba trvala 150 let a byla dílem šesti architektů. Většina lidí do tohoto kostela nepřichází kvůli jeho kouzelnému průčelí se dvěma řadami impozantních sloupů, postavenému ve stylu italské novorenesance, ani kvůli jeho novoklasicistické výzdobě ovlivněné katolickou protireformací, nebo dokonce kvůli Delacroixovým freskám, ale kvůli tomu, že je jedním z míst, kde se odehrává úspěšný román Dana Browna Šifra mistra Leonarda. V kostele se také nachází monumentální varhany z roku 1781. Po návštěvě tohoto nádherného kostela se vydáme do Café de Flore, kam chodili významní pařížští spisovatelé a poté se vydáme k poslední zastávce naší návštěvy Paříže, a to jest Pont des Arts.



Obr. 65 a 66: Église Saint-Sulpice

7) Ponts des Arts

Info: Pont des Arts je most pro pěší a cyklisty přes řeku Seinu v Paříži. Nazývá se též Passerelle des Arts. Most byl pojmenován podle Louvru, který se během Prvního císařství nazýval Palais des Arts. Od roku 1975 je most historickou památkou. V letech 1981 - 1984 musel být z technických důvodů přestavěn. Zábradlí mostu Pont des Arts v Paříži zdobily a zatěžkávaly stovky zámků. A denně přibývaly další. Zamilované páry tu pečetily svou lásku připevněním zámku se jmény a oba klíčky pak hodí do

Seiny. Pod tíhou zámek se pak jedna z bočních částí mostu zřítila do Seiny. Následně město přistoupilo k nahrazení pletiva graffiti, aby nebylo dále možné zámky na most zamykat. Graffiti by pak měly nahradit prosklené pláty. Tuto libůstku však lze vidět na zábradlí v okolí mostu zamilovaných a také na různých místech po celém světě. A teď už jen hurá na letiště a zpět domů.



Obr. 65 a 66: Pont des Arts

4. Výběr dopravy a ubytování

4.1. Výběr dopravy

Při výběru možnosti přepravy jsem porovnával autobusové, železniční a letecké spojení mezi Prahou a Paříží. Zde mě zajímal celkový čas cesty a cena zpáteční letenky či jízdenky. Důležité bylo také pohodlí při cestování. K mému velkému překvapení zvítězila ve všech třech směrech letecká přeprava. Přes vyhledávač letenek Letuška jsem pak objednal letecké spojení s možností krytého parkování v těsné blízkosti odletového terminálu 2 Letiště Václava Havla. Celková cena letecké přepravy i s parkováním vyšla na **9 232 Kč** (letenky 8 633 Kč, parkování 599 Kč).

TAM:

Praha (PRG) → Paris (CDG)

Datum: **12. 7. 2017**

Spoj: [OK 4768](#)



Odlet: **20:35**

Přílet: **22:20**

Doba letu: **1h 45min**

ZPĚT:

Paris (CDG) → Praha (PRG)

Datum: **16. 7. 2017**

Spoj: [OK 0767](#)



Odlet: **20:15**

Přílet: **21:55**

Doba letu: **1h 40min**



Obr. 67, 68 a 69: Letiště Václava Havla, ČSA Airbus A319 a Charles de Gaulle airport

4.2. Výběr ubytování

S ohledem na pozdní dobu přiletu jsem zvolil ubytování blízko letiště. Přes vyhledávač hotelů Trivago jsem našel hotel přímo na letišti Charlese de Gaulla. Dalším důležitým prvkem při volbě hotelu Ibis Paris CDG Airport (ROISSYPOLE EST BP 11122 95701 ROISSY CHARLES DE GAULLE - FRANCE) byla také jeho cenová dostupnost. Třílůžkový rodinný pokoj na



Obr. 70: Hotel ibis

čtyři noci se snídaní formou bufetu zde vyšel na 6 686 Kč. Dále je však třeba počítat s městským poplatkem, který za čtyři noci činí 535 Kč na osobu a vybírá jej vždy poskytovatel ubytování. Celková cena ubytování se tak zvýšila na **8 291 Kč**.

4.2.1. Hotel ibis Paris CDG

Hotel Ibis Paris CDG se nachází v centru pařížského letiště Charlese de Gaulla, naproti terminálu 3 a stanici RER, která vede přímo do centra Paříže. V hotelu je nepřetržitě otevřená recepce, bar a 3 restaurace. Všechny pokoje mají klimatizaci, satelitní TV s plochou obrazovkou, telefon a vlastní koupelnu s bezplatnými toaletními potřebami. Snídaně formou bufetu je pro hotelové hosty připravena již od čtvrté hodiny ranní. V celém hotelu je možné využívat bezplatné Wi-Fi připojení. Doprava metrem CDGVAL k terminálům 1 a 2 je k dispozici také zdarma.



Obr. 71: Pokoj hotelu ibis

4.2.2. Poloha hotelu

Pro mě jako leteckého fandu je tato lokalita naprosto skvělá. Nejen, že je odsud skvělá dopravní dostupnost do centra, ale výhled z okna na letecký



Obr. 72: Výhled z pokoje

provoz na jednom z nejvytíženějších letišť v Evropě je bonusem navíc. Letiště Charlese de Gaulla, někdy nazývané též Roissy, je totiž co do počtu přepravených cestujících druhé v Evropě hned po londýnském Heathrow.

4.3. Cestování po Paříži



Obr. 73: Logo RATP

Městskou veřejnou dopravu zajišťuje společnost RATP (Régie Autonome des Transports Parisiens → www.ratp.fr). Po Paříži tak můžeme cestovat autobusy, metrem nebo expresními regionálními rychlovlaky RER.

4.3.1. Autobusy



Obr. 74: Autobus RATP

Autobusová doprava je v Paříži spolehlivá, ale ne vždy rychlá. Většina autobusů jezdí od 7:00 do 20:30, některé do 00:30 hodin. Plánek s 59 trasami lze koupit v prodejnách jízdenek ve všech stanicích metra.

4.3.2. Metro



Pařížské metro tvoří celkem 16 linek, které pokrývají celé centrum a propojují ho s okrajovými částmi. Je celkem levné a efektivní. Na stanicích metra visí velké a přehledné mapy jednotlivých linek.

Obr. 75: Stanice Metra

4.3.3.RER



Expresní regionální rychlovlaky spojují okolí Paříže a centrum města. Jsou v provozu od 5:00 do 24:00 hodin. V samotné metropoli jsou napojené na metro a využívají proto stejné tarify.

Obr. 76: Rychlovlak RER

4.3.4. Jízdenky

Kromě jednorázových jízdenek lze pro cestování zvolit jednodenní jízdenku **Ticket Mobilis**, která platí ve všech typech prostředků hromadné dopravy a jsou cenově rozdělené dle zón. Nelze je však použít při cestě na letiště vlaky RER. Další možností jsou turistické jízdenky **Paris Visite**, které platí 1 - 5 dní a umožňují neomezené cestování autobusy, metrem RER, ale i příměstskými vlaky SNCF. Váže se na ně množství slev na vstupy do muzeí. Pro náš pobyt však vychází nejlépe **karta Navigo**. Za průkazku zaplatíme 5 Euro a dále budeme potřebovat pasovou fotografii. Platná je na jeden týden a umožňuje nejen neomezené cestování po



Paříži autobusy, metrem, RER, příměstskými vlaky SNCF, ale také spojení mezi centrem a letištem CDG. Vzhledem k umístění hotelu na letišti, tedy v nejdražší zóně 5, vyjde karta Navigo na €22,15 na osobu.

Obr. 77: Karta Navigo

5. Rozpočet

Celý rozpočet jsem sestavil pro **3 osoby**. Veškeré ceny jsou přepočítané na české koruny. Pro přepočet byl použitý měnový kurz ze dne 20. dubna 2017 (**1€ = 26,91 Kč**).

LETENKA TAM:	
Datum odletu:	12. července 2017
Čas a místo odletu:	20:35 (Praha – Letiště Václava Havla)
Čas a místo příletu:	22:20 (Paříž – Letiště Charles de Gaulle)
CENA LETENKY:	4 616 Kč

LETENKA ZPĚT:	
Datum odletu:	16. července 2017
Čas a místo odletu:	20:15 (Paříž – Letiště Charles de Gaulle)
Čas a místo příletu:	21:55 (Praha – Letiště Václava Havla)
CENA LETENKY:	4 616 Kč

HOTEL: www.trivago.com	
Počet nocí:	4
Název hotelu	Hotel Ibis Paris CDG
CENA UBYTOVÁNÍ:	8 291 Kč

DALŠÍ:	
DOPRAVA:	1 788 Kč
JÍDLO:	12 000 Kč
VSTUPY:	8 759 Kč
SUVENÝRY:	10 500 Kč

CELKOVÁ CENA POBYTU:	50 570 Kč
----------------------	------------------

6. Závěr

Poslední stránka a s ní přichází i má poslední slova. Opravdu doufám, že pro Vás má práce byla alespoň v nějakém ohledu inspirující, inspirující k tomu, abyste si zamilovali Londýn stejně tak jako já. Jsem vděčná, že jsem si mohla vybrat tak skvělé, pro mě velice blízké téma, na kterém bylo radost pracovat. Téma, které je svým způsobem nejen k ponaučení, ale také zábavné a velice zajímavé jak pro Vás, tak pro mě. Zjistila jsem tolik nových informací, objevila jsem spoustu míst, o kterých jsem dosud nevěděla a už teď se moc těším, až zase příště navštívím Londýn a poznám všechna ta, pro mě neznámá místa.

Jak kdysi poznamenal britský spisovatel Samuel Johnson **“Když je člověk unavený Londýnem, tak je unavený životem – je tam všechno, co můžete od života chtít,** a já myslím, že měl úplnou pravdu. Ať už je Londýn jakýkoliv, vždy má v sobě kouzlo, které Vás donutí se do něj znovu a znovu zamilovávat.

7. Použitá literatura

- [1] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<http://parismap360.com/carte/image/en/paris-attractions-map.jpg>
- [2] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%99%C3%AD%C5%BE>
- [3] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris>
- [4] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Montmartre>
- [5] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<http://www.i-pariz.cz/geografie-parize/>
- [6] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Point_Z%C3%A9ro_des_Routes_de_France_\(1\).JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Point_Z%C3%A9ro_des_Routes_de_France_(1).JPG)
- [7] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<https://cdn.vectorstock.com/i/composite/07,59/map-of-france-vector-1100759.jpg>
- [8] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<http://www.worldfortravel.com/wp-content/uploads/2014/05/The-Beautiful-River-Seine.jpg>
- [9] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<https://de.wikipedia.org/wiki/Paris>
- [10] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4e/Prise_de_la_Bastille.jpg
- [11] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<http://www.i-pariz.cz/>
- [12] [online]. [cit. 2017-01-15]. Dostupné z:
<http://www.oldmapsofparis.com/system/maps/9/original/paris1615.jpg?1329722213>
- [13] [online]. [cit. 2017-01-18]. Dostupné z:
<http://www.pariz-pamatky.cz/obyvatelstvo.html>
- [14] [online]. [cit. 2017-01-18]. Dostupné z:
<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/a4/fb/68/a4fb68cf216dc5c49c44d8a8f7ffecd8.gif>

- [15] [online]. [cit. 2017-01-18]. Dostupné z:
<http://www.paris-metro-map.info/wp-content/uploads/Paris-metro-map.png>
- [16] [online]. [cit. 2017-01-19]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Sport_v_Pa%C5%99%C3%AD%C5%BEi
- [17] [online]. [cit. 2017-01-19]. Dostupné z:
<http://www.atpworldtour.com/en/scores/archive/roland-garros/520/2016/www.atpworldtour.com/-/media/images/news/2016-photo-upload/roland-garros-2015-final-stadium.jpg>
- [18] [online]. [cit. 2017-01-19]. Dostupné z:
<https://selenestudiesabroad.files.wordpress.com/2014/05/pierre-herme-macarons-1.jpg>
- [19] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<https://www.google.cz/maps/place/Pa%C5%99%C3%AD%C5%BE,+Francie/@48.8588377,2.2775172,12z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x47e66e1f06e2b70f:0x40b82c3688c9460!8m2!3d48.856614!4d2.3522219?hl=cs>
- [20] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<https://d1bq5g7z9i92ue.cloudfront.net/pictures/12/52/125245/Opera-de-la-Bastille.jpg>
- [21] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<http://www.davidphenry.com/Paris/ColonneDeJuilletSnow0654.jpg>
- [22] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cervencov%C3%BD_sloup
- [23] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Op%C3%A9ra_Bastille
- [24] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Centre_Georges_Pompidou
- [25] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<https://www.centrepompidou.fr/en/Visit/Practical-information>
- [26] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<http://static.thousandwonders.net/Centre.Georges.Pompidou.original.8610.jpg>
- [27] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<http://blog.parisinsights.com/wp-content/uploads/2012/01/Centre-Beaubourg.jpg>
- [28] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C4%9B%C5%BE_Jana_Neboj%C3%A1cn%C3%A9ho

- [29] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://www.lesechos.fr/medias/2016/04/18/1214524_a-paris-pinault-pret-a-transformer-la-bourse-de-commerce-en-musee-web-021847607087.jpg
- [30] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/06/c6/4a/32/la-tour-jean-sans-peur.jpg>
- [31] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C4%9B%C5%BE_Saint-Jacques
- [32] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<https://travelfranceonline.com/wp-content/uploads/2013/05/Tour-Saint-Jacques-and-garden.jpg>
- [33] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<http://en.parisinfo.com/var/otcp/sites/images/media/1.-photos/02.-sites-culturels-630-x-405/hotel-de-ville-place-630x405-c-thinkstock/35955-1-fre-FR/Hotel-de-Ville-place-630x405-C-Thinkstock.jpg>
- [34] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Pont_Neuf
- [35] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Place_Dauphine
- [36] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
http://christojeanneclaude.net/_data/6a20c82aba19c802ca22ddaa2b521d83.jpg
- [37] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://www.parisperfect.com/g/photos/upload/sml_1070585459-1465387090-25-place-dauphine-location.jpg
- [38] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
<http://www.notredamedeparis.fr/en/visites/>
- [39] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
[https://cs.wikipedia.org/wiki/Katedr%C3%A1la_Notre-Dame_\(Pa%C5%99%C3%AD%C5%BE\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Katedr%C3%A1la_Notre-Dame_(Pa%C5%99%C3%AD%C5%BE))
- [40] [online]. [cit. 2017-03-11]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Point_z%C3%A9
- [41] [online]. [cit. 2017-03-25]. Dostupné z:
<http://www.tou Eiffel.paris/en/preparing-your-visit/planning-your-visit.html>
- [42] [online]. [cit. 2017-03-25]. Dostupné z:
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%99%C3%AD%C5%BE>
- [43] [online]. [cit. 2017-03-25]. Dostupné z:
<http://data.whicdn.com/images/68497607/original.jpg>

- [44] [online]. [cit. 2017-03-25]. Dostupné z: https://a2.muscache.com/locations/uploads/photo/image/15449/0_4200_0_2800_one_Tour_Eiffel_Lagarde_Bonus_02.jpg
- [45] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://www.cineaquaa.com/index.php/en/plan-your-visit>
- [46] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Cin%C3%A9aquaa>
- [47] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://smarterparis.com/home/wp-content/uploads/2014/07/Aquarium-trocadero.jpg>
- [48] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: http://p9.storage.canalblog.com/98/58/1213017/97019507_o.jpg
- [49] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <https://images7.alphacoders.com/541/541800.jpg>
- [50] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://cdn.velonews.com/wp-content/uploads/2013/12/Arc-de-Triomphe.jpg>
- [51] *Paříž do kapsy*. Lonely planet. ISBN 978-80-256-1625-3.
- [52] *Poznejte Paříž*. Lingea. ISBN 978-80-7508-163-6.
- [53] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://en.parisinfo.com/var/otcp/sites/images/media/1.-photos/02.-sites-culturels-630-x-405/petit-palais-nuit-630x405-c-otcp-marc-bertrand-i-164-28/23819-2-fre-FR/Petit-Palais-nuit-630x405-C-OTCP-Marc-Bertrand-I-164-28.jpg>
- [54] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: http://www.eutouring.com/grand_palais_k13_DSC03844FP_lrg.JPG
- [55] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://www.mestopariz.cz/turisticke-cile/concorde/>
- [56] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://eropa.panduanwisata.id/files/2014/08/Place-de-la-Concorde-2-www.mabellephoto.com.jpg>
- [57] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://en.parisinfo.com/var/otcp/sites/images/media/1.-photos/02.-sites-culturels-630-x-405/place-de-la-concorde-630x405-c-otcp-amelie-dupont-i-147-41/26999-1-fre-FR/Place-de-la-Concorde-630x405-C-OTCP-Amelie-Dupont-I-147-41.jpg>

[58] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/44/31/34/443134c30bf6f9534b77992ef3a8b282.jpg>

[59] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://en.parisinfo.com/var/otcp/sites/images/media/1.-photos/02.-sites-culturels-630-x-405/hotel-des-invalides-esplanade-630x405-c-thinkstock/35967-1-fre-FR/Hotel-des-Invalides-esplanade-630x405-C-Thinkstock.jpg>

[60] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: https://secure.static.tumblr.com/fb857df1141aaf00e7a42c426e8fc3fd/uelchsr/e86n138p8/tumblr_static_feuerwerk-paris-bastille-tag-eiffelturm.jpg

[61] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: https://www.parisperfect.com/blog/wp-content/uploads/2015/07/9289309912_b2347d9a3b_b.jpg

[62] [online]. [cit. 2017-03-26]. Dostupné z: <http://en.parisinfo.com/discovering-paris/major-events/bastille-day-in-paris/july-14th-fireworks/july-14th-fireworks-display>

[63] [online]. [cit. 2017-04-02]. Dostupné z: [https://cdn.shutterstock.com/shutterstock/videos/2135828/thumb/1.jpg?i10c=img.resize\(height:160\)](https://cdn.shutterstock.com/shutterstock/videos/2135828/thumb/1.jpg?i10c=img.resize(height:160))

[64] [online]. [cit. 2017-04-02]. Dostupné z: http://blog.acton.org/wp-content/uploads/2017/02/DSC00652_conseil_etat.jpg?w=640

[65] [online]. [cit. 2017-04-02]. Dostupné z: <http://www.radynacestu.cz/magazin/kralovsky-palac/>

[66] [online]. [cit. 2017-04-02]. Dostupné z: https://buzz.ie/wp-content/uploads/2017/02/1464371544_best-western-premier-louvre-saint-honore-4-exteriors-2.jpg

[67] [online]. [cit. 2017-04-02]. Dostupné z: <https://images.walks.org/italy/featured/louvre-museum-tour-featured.jpg>

[68] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.cegepshebrooke.qc.ca/~bourgech/webelumieres/jpg/madeleine.jpg>

[69] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.photo-paysage.com/albums/userpics/10001/paris-tuileries.jpg>

[70] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://static.thousandwonders.net/Tuileries.Garden.original.9432.jpg>

- [71] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.cherrychapman.com/wp-content/uploads/2015/01/Eglise-Madeleine.jpg>
- [72] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_Saint-Jean_de_Montmartre
- [73] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: http://3.bp.blogspot.com/-vYYyX7xAhWg/Uev6J4IqXhI/AAAAAAAAAG5o/UccvxcHiTIk/s1600/IMG_6029.JPG
- [74] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: http://p6.storage.canalblog.com/63/34/403668/103380751_o.jpg
- [75] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://parisbytrain.com/wp-content/uploads/2014/01/montmartre-starry-sky.jpg>
- [76] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.jardindevilliers.com/images/activites-tourisme/montmartre-hotel-jardin-villiers-paris.jpg>
- [77] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_de_Montmartre
- [78] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.museedemontmartre.fr/Practical-Information>
- [79] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.cultival.pro/wp-content/uploads/2016/05/Mus%C3%A9e-Montmartre@claire.jpg>
- [80] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: http://www.flowersway.com/var/user/2/Entree_-_Musee_de_Montmartre_1600x1200.JPG
- [81] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: http://www.flowersway.com/var/user/2/Entree_-_Musee_de_Montmartre_1600x1200.JPG
- [82] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_Nejsv%C4%9Bt%C4%9Bj%C5%A1%C3%AD_Trojice_\(Pa%C5%99%C3%AD%C5%BE\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_Nejsv%C4%9Bt%C4%9Bj%C5%A1%C3%AD_Trojice_(Pa%C5%99%C3%AD%C5%BE))
- [83] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.inspiredbylynne.ca/wp-content/uploads/2015/03/Photo-2015-03-28-5-02-16-PM.jpg>

- [84] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://revolutionblues.files.wordpress.com/2014/02/thurston-moore-glenn-branca-406.jpg>
- [85] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://static.panoramio.com/photos/original/19702336.jpg>
- [86] [online]. [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: http://www.voyagediscount.fr/img/upload/0/0/382/191246_DSC01264.JPG
- [87] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <https://dinneratmidnight.files.wordpress.com/2010/11/paris-23.jpg>
- [88] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <https://tomgagner8.files.wordpress.com/2014/05/memorial-1.jpg>
- [89] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <http://parissecret.fr/wp-content/uploads/2012/01/Grande-Mosqu%C3%A9e-de-Paris-2010-06-12-d.jpg>
- [90] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <https://s3.amazonaws.com/gs-waymarking-images/c1946b3c-48f1-49a8-84bb-02a4abd54b9f.jpg>
- [91] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: http://s3.amazonaws.com/paris_en_breves/breves/photos/000/000/030/large/arenas-de-lutece.jpg?1369895387
- [92] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <https://lavenderbay.files.wordpress.com/2008/06/paris-303.jpg>
- [93] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/80/Pantheon_of_Paris_007.JPG
- [94] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <http://static.thousandwonders.net/Panth%C3%A9on.original.14857.jpg>
- [95] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Palais_du_Luxembourg
- [96] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/34/03/9f/34039fcf17a1ec9fde78d9f78cbce9a8.jpg>
- [97] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <http://europeantrips.org/wp-content/uploads/2012/04/Jardin-du-Luxembourg-View.jpg>
- [98] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z: <http://www.vparizi.cz/pamatky/most-zamilovanych-pont-des-arts>

[99] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z:
http://4.bp.blogspot.com/-c0UNsFjiEzU/UtAyHDHwZxI/AAAAAAAAAFVw/JeFd2Yo_Hcs/s1600/Saint-Sulpice.JPG

[100] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z:
http://cdni.condenast.co.uk/1920x1280/a_c/10-saint-sulpice-paris-26sep13-alamy.jpg

[101] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z:
<http://i.imgur.com/FCOYVsk.jpg>

[102] [online]. [cit. 2017-04-15]. Dostupné z:
<http://www.friendsandmatches.com/wp-content/uploads/2016/03/Paris-Pont-des-Arts-Paris-Lovelock-Bridge-1.jpeg>

[103] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
<http://atlantis.am/file/2014/09/Vaclav-Havel-Airport-Prague-2.jpg>

[104] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
https://img.planespotters.net/photo/476000/original/ok-mek-czech-airlines-csa-airbus-a319-112_PlanespottersNet_476837.jpg

[105] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
<https://i.ytimg.com/vi/L1JR5vwgqE4/maxresdefault.jpg>

[106] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
https://images.ixigo.com/image/upload/t_large,f_auto/ibis-charles-de-gaulle-aroport-terminal-tremblay-en-france-image-53a9a5c9e4b0ae85671d97ec.jpg

[107] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
<https://static.laterooms.com/hotelphotos/laterooms/403500/gallery/hotel-ibis-charles-de-gaulle-paris-nord-2--191020161643497274-41.jpg>

[108] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
http://www.ahstatic.com/photos/1404_ho_01_p_346x260.jpg

[109] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
<http://www.eurocheapo.com/blog/wp-content/uploads/2013/04/Untitled-14.jpg>

[110] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
<http://www.pariswelcome.net/metro/metro.jpg>

[111] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
http://static.gofansgo.com/media/post_images/Screen_Shot_2016-01-14_at_2.12.15_PM.png

[112] [online]. [cit. 2017-04-16]. Dostupné z:
<http://www.about-paris.com/images/use1.jpg>